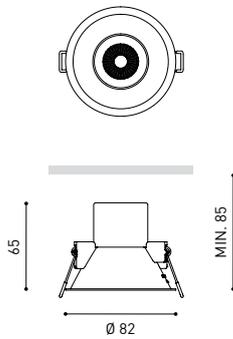


SHOT LIGHT

ARKOSLIGHT®



DIMENSIONES



ACCESORIOS



HIGH CHROMATIC LED

Nombre	SHOT LIGHT M 1 3000K N
Referencia	A2970111N
Color	Negro
RAL	Colour in the mass looks alike RAL 9005
Categoría	CEILING RECESSED

PRODUCTO

Nombre	SHOT LIGHT M 1 3000K N
Referencia	A2970111N
Color	Negro
RAL	Colour in the mass looks alike RAL 9005
Categoría	CEILING RECESSED

INFORMACIÓN LUMÍNICA

Fuente de Luz	LED
Flujo Lumínico	700 Lm
Potencia	5 W
Potencia del sistema	6,67 W
Temperatura de color	3000 K
Índice de reproducción cromática	CRI>90
Estabilidad cromática	Mac Adam Step 2
Ángulo del haz de luz	38°
Índice de deslumbramiento	UGR<19
Eficiencia lumínica	86%
Eficacia	140 Lm/W
Intensidad de corriente	150 mA
Regulación	No Dim - Otros DIM, consultar
Control por bluetooth	Consultar
Driver	Incluido - Conectado
Alimentación de emergencia	Consultar
Clase de Seguridad Eléctrica	<input type="checkbox"/>
Tensión	220 V/240 V
Frecuencia	50/60 Hz
Eficiencia Energética	A++
Horas de Vida del LED	L80B10 (Tc=85°C) >60.000h

OTROS DATOS

Estanqueidad	IP20
Medidas de empotramiento	Ø75 mm.
Peso	175 g.
Peso con embalaje	225 g.
Dimensiones embalaje	101 x 95 x 88 mm.
Unidades por embalaje	1
Materiales	Aluminio / Acrilonitrilo Butadieno Estireno / Policarbonato



Una luminaria concebida para ser un pequeño y discreto punto de luz en el techo que oculta a la vista el origen de la iluminación y busca ofrecer el máximo confort visual. Para ello, está provisto de una pantalla antideslumbramiento y un micro-reflector (diseñado específicamente) que genera un haz de luz perfectamente definido.

DIAGRAMA POLAR

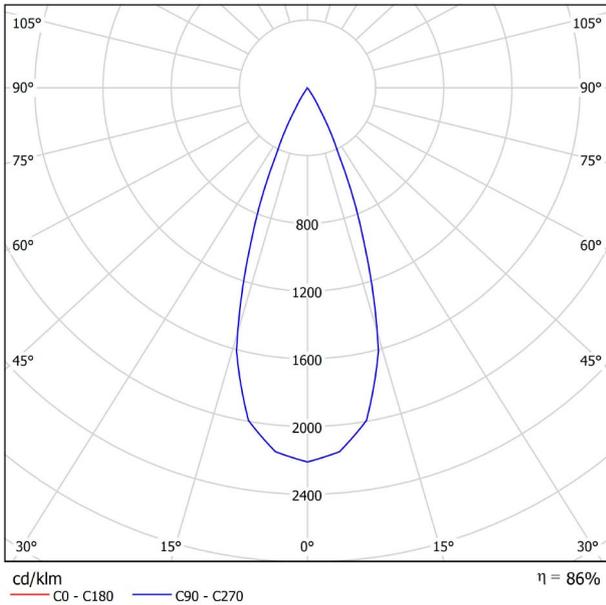
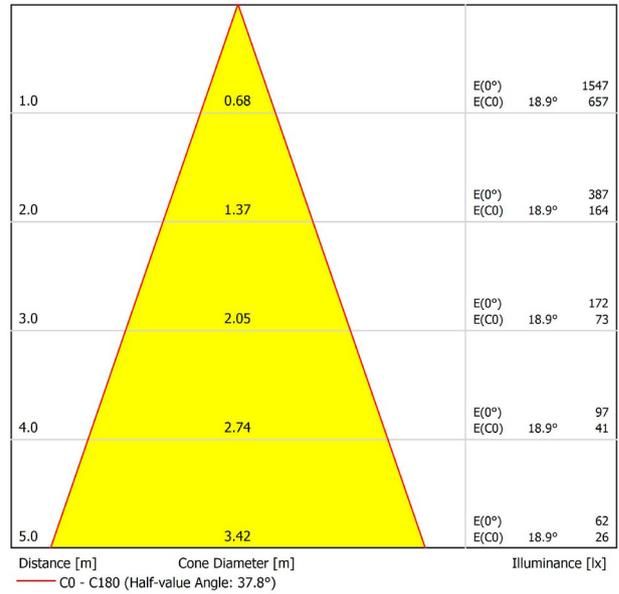


DIAGRAMA CÓNICO



UGR

Glare Evaluation According to UGR											
ρ Ceiling	70	70	50	50	30	70	70	50	50	30	
ρ Walls	50	30	50	30	30	50	30	50	30	30	
ρ Floor	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20	
Room Size X Y		Viewing direction at right angles to lamp axis					Viewing direction parallel to lamp axis				
2H	2H	-20.2	-19.6	-20.0	-19.4	-19.2	-20.2	-19.6	-20.0	-19.4	-19.2
	3H	-16.6	-16.0	-16.3	-15.8	-15.5	-16.6	-16.0	-16.3	-15.8	-15.5
	4H	-14.3	-13.7	-14.0	-13.5	-13.2	-14.3	-13.7	-14.0	-13.5	-13.2
	6H	-12.6	-12.1	-12.2	-11.8	-11.5	-12.6	-12.1	-12.2	-11.8	-11.5
	8H	-11.4	-11.0	-11.1	-10.7	-10.4	-11.4	-11.0	-11.1	-10.7	-10.4
4H	12H	-9.8	-9.3	-9.5	-9.0	-8.7	-9.8	-9.3	-9.5	-9.0	-8.7
	2H	-19.4	-18.8	-19.1	-18.6	-18.3	-19.4	-18.8	-19.1	-18.6	-18.3
	3H	-15.2	-14.7	-14.8	-14.4	-14.1	-15.2	-14.7	-14.8	-14.4	-14.1
	4H	-12.7	-12.4	-12.4	-12.0	-11.7	-12.7	-12.4	-12.4	-12.0	-11.7
	6H	-10.9	-10.6	-10.5	-10.2	-9.9	-10.9	-10.6	-10.5	-10.2	-9.9
8H	8H	-9.7	-9.4	-9.3	-9.0	-8.6	-9.7	-9.4	-9.3	-9.0	-8.6
	12H	-7.9	-7.7	-7.5	-7.3	-6.9	-7.9	-7.7	-7.5	-7.3	-6.9
	4H	-11.9	-11.7	-11.5	-11.3	-10.9	-11.9	-11.7	-11.5	-11.3	-10.9
	6H	-9.9	-9.7	-9.5	-9.3	-8.8	-9.9	-9.7	-9.5	-9.3	-8.8
	8H	-8.4	-8.3	-8.0	-7.8	-7.4	-8.4	-8.3	-8.0	-7.8	-7.4
12H	12H	-6.4	-6.2	-5.9	-5.8	-5.3	-6.4	-6.2	-5.9	-5.8	-5.3
	4H	-11.8	-11.5	-11.3	-11.1	-10.7	-11.8	-11.5	-11.3	-11.1	-10.7
	6H	-9.6	-9.4	-9.1	-9.0	-8.5	-9.6	-9.4	-9.1	-9.0	-8.5
	8H	-7.9	-7.8	-7.5	-7.4	-6.9	-7.9	-7.8	-7.5	-7.4	-6.9
	Variation of the observer position for the luminaire distances S										
S = 1.0H	+6.9 / -10.6					+6.9 / -10.6					
S = 1.5H	+9.8 / -11.1					+9.8 / -11.1					
S = 2.0H	+11.8 / -11.8					+11.8 / -11.8					
Standard table	BK00					BK00					
Correction Summand	-13.2					-13.2					
Corrected Glare Indices referring to 700lm Total Luminous Flux											

LED DE ALTA CROMATICIDAD

ARKOSLIGHT®

PARA PRESENTACIÓN COMERCIAL DE PRODUCTO

Vivid Model Colour Temperature	2700K	3000K	3500K	4000K	Light Pink
📖 Reading			•	•	
🥗 Fruits & Vegetables		•	•		
🍞 Bakery	•				
👤 Retail		•	•		
💄 Cosmetics			•	•	
🥩 Meat					•
🐟 Fish				•	
🐠 Seafood				•	•



Arkosligh ofrece en algunos de sus productos la posibilidad de dotarlos de un LED especial para iluminación orientada a la promoción visual de bienes y productos con finalidad comercial.

Se trata de un LED de alta cromaticidad que persigue destacar los tonos que favorecen la percepción psicológica positiva del objeto iluminado.

Esta fuente de luz LED especial ofrece una paleta de colores más atractiva e intensa, por encima de lo que lo hace un LED convencional. Esto se consigue gracias a la configuración del LED bajo un "parámetro especial de saturación" que consigue que los colores y la textura de los objetos se muestren más atractivos dentro del espectro de luz visible. Para ello se selecciona, en cada caso, el diodo pertinente y su fósforo de recubrimiento específico.